



Sommormorgen

alle Foto: Mette Damgaard-Sýrensen

Als ich das Angebot bekam, die Bereichsleitung Produktion am European Film College zu übernehmen, habe ich nicht lange gezögert, sondern gleich begonnen, mein Leben in Hamburg in Umzugskartons zu verpacken. Ich wollte herausfinden, ob mir das Unterrichten an einer Filmschule und das Leben in Dänemark Spaß machen würde. Das European Film College erstreckt sich seit 20 Jahren auf einem Hügelkamm, umgeben von Wäldern, Wiesen und Meer und schaut auf das kleine, im Winter verschlafene Örtchen Ebeltoft mit seinen 8.000 Einwohnern. Ebeltoft liegt im äußersten Zipfel von Jütland nicht weit von Aarhus und direkt am Meer. Das Wetter hier ist nicht immer einladend: viel Regen, Wind und grau, aber dafür sind die meisten Dänen umso fröhlicher.

Die Schule hat sich mittlerweile einen sehr guten Ruf erarbeitet und auch 2012 war ein erfolgreiches Jahr für ehemalige EFC Studenten: Mads Mathiesen gewann mit seinem Debut Film *Teddy Bear* beim Sundance Festival und wurde gerade für einen European Award nominiert. Auch für Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg war 2012 ein gutes Jahr, sie gewannen den Silbernen Bären für ihr Drehbuch für den Film *A royal affair*.

Auch die Gastdozenten lesen sich wie ein Who is who in der Filmszene: Jan Harlan (Producer von Stanley Kubrick), Lone Scherfig, Joshua Oppenheimer, Guy Davidi, Fatima Geza Abdollahyan, Wim Wenders und Thomas Vinterberg, um nur ein paar zu nennen.



www.europeanfilmcollege.com