



Ein Foto in schwarzweiß auf dem Titelblatt: Peter Fonda, Jack Nicholson und Dennis Hopper auf Motorrädern - ein Moment der tödlich verlaufenden Fahrt von Los Angeles nach New Orleans in Dennis Hoppers Regiedebut Easy Rider. Für sich betrachtet drückt dieses Foto ein Reismotiv aus: Bewegung, selber fahren auf freien Straßen durch noch unberührte Natur, auf unüblichen Wegen zum Ziel kommen. Dieser spezielle Reiseführer verfolgt das Ziel, auf Spuren des US-Films zu führen. Eine breit gefächerte Verfolgung quer über den Kontinent, die im Westen in Los Angeles beginnt und im Osten in New York City endet.

Orte und ihre komplexen Bezüge zum Film mit touristischen und historischen Hinweisen in verdichtender Form zu verknüpfen - dieses gestaltende Verfahren geht verloren auf Umwegen zu Allgemeinplätzen als Norm.

Der spezielle Aspekt ›Reisen Ein Film‹ verschwindet hinter Filmbeschreibungen, Karriereverläufen, biografischen Details zu Regisseuren, Schauspielern, Berühmtheiten aus anderen Bereichen. Die cineastische Verortung verliert ihr Echo, der touristische Reiz zum Nachspüren erscheint als Anlass, Material aus der Recherche anekdotisch zu vermitteln. Der Autor Jürgen Winkler findet leider keine eigene Sprache, kommt nicht weg von abgenutzten Adjektiven.

Bei den Filmbeschreibungen die Darstellernamen anstelle der Rollennamen zu nennen, ergibt bei Robert Aldrichs Grosse Lüge Lylah Clare einen heiteren Zwischenaufenthalt: ›Er - Peter Finch - engagiert Kim Novak, um das Leben seiner ehemaligen Frau aufwendig zu verfilmen und selbst als deren Darstellerin aufzutreten‹ (Seite 31). Danke. - Dennoch ist dieser Reisebegleiter eine nützliche Ergänzung, um Movieland USA en passant zu erkunden. In fünf Kapitel gegliedert, illustriert mit Fotos des Autors und unterschiedlichem Archivmaterial, vervollständigen Karten die Orientierung. Im Anhang eine kleine Literaturliste, u. a. Hollywood - Remains to Be Seen (Mark J. Masek, Nashville 2001), Frank Lloyd Wright (Bruce Brooks Pfeiffer, Köln 2002)

Text und Fotografie Jürgen Winkler

WOLBERN Verlag 2008

€ 22,80

ISBN: 978-3-9808472-9-2

Gita Wagner

