

HBK beim 23. Int. Filmfest Braunschweig



Nicht ohne Stolz erwähnte Michel Bryntrup, Leiter der Filmklasse an der HBK (Hochschule für Bildende Künste) Braunschweig, bei der Anmoderation des diesjährigen Programms der Filmklasse, dass längst nicht alle Beiträge diesmal hätten aufgenommen werden können. Es seien zu viele gewesen.

Allein die vier Diplomarbeiten ergäben ein eigenes Programm. Man werde es demnächst im (neu eröffneten) Universum zeigen (und ich denke, wir werden im Rundbrief darüber berichten). Zu sehen waren also auf dem 23. Inter. Filmfest Braunschweig in diesem Jahr ›nur‹ Schülerarbeiten.

Doch wie schon in den vergangenen Jahren präsentierte sich mit den 11 Beiträgen wieder eine Vielzahl von Talenten, die sehr unterschiedliche Ansätze verfolgten, getreu dem Motto, dass jede (jeder) nach ihrem (seinem) Gusto (Vorliebe, Intension, Obsession) und nicht nach schulischer Vorgabe verfahren kann und soll.

Dabei geht es vorrangig darum, sich der Mittel des Experimentalfilms zu bedienen (nicht sie neu zu erfinden), sie zu nutzen, um den eigenen persönlichen Ausdruck, die dem Thema angemessene Form zu finden. Und man kann sagen, dass dies erstaunlich gut gelungen ist. Im Schnitt, so will mir scheinen, zeichnen sich die Arbeiten in diesem Jahr durch eine bemerkenswerte Lockerheit, Unverkrampttheit aus. Vielleicht deshalb, weil die Autorinnen und Autoren sich in der Wahl ihrer Mittel beschränkten, sie sicher und mit Selbstverständlichkeit zu handhaben wussten, Einfachheit anstrebten, anstatt das ganze Arsenal der Möglichkeiten zu bemühen. Auch war ein spielerischer Ansatz in den Beiträgen nicht zu verkennen. Was der Ernsthaftigkeit im Einzelnen nicht Abbruch tut, aber sie zugänglicher, unterhaltsamer macht.



Wenn ich einen Gedanken denke,



~~Das ist ein Bild, das ich von einem Pferd in einem Fluss gemacht habe. Es ist ein sehr schönes Bild, das ich sehr gerne mag. Ich habe es mit meiner Kamera gemacht und es ist mir sehr wichtig. Ich habe es in einem Moment der Zeit gemacht, als ich das Pferd durch den Fluss laufen sah. Es ist ein sehr schönes Bild, das ich sehr gerne mag. Ich habe es mit meiner Kamera gemacht und es ist mir sehr wichtig. Ich habe es in einem Moment der Zeit gemacht, als ich das Pferd durch den Fluss laufen sah.~~