

... beim Filmfest Emden



v.l.n.r. Ansgar Ahlers, Silke Santjer vom Int. Filmfest Emden und Moderator Siegfried Tesche. Fo

Die (vorläufig) letzte Ausgabe des Magazins ›kurzfilmspezial‹ im Bürgerfernsehen wurde ›vor Ort‹ beim Int. Filmfest Emden am 15.06.2007 aufgezeichnet.

Im zum TV-Studio umgebauten Forum der Volkshochschule konnte Moderator Siegfried Tesche neben Silke Santjer vom Internationalen Filmfest Emden auch Ansgar Ahlers, Filmemacher aus Papenburg und Berlin begrüßen. Ansgar Ahlers berichtete über die Dreharbeiten seiner Episode des Kinofilms GG19, zeigte Ausschnitte aus seinem neuen Kurzfilm ›Taxi to Daydream‹ und stellte seinen preisgekrönten Animationsfilm ›Covered with Chocolate‹ vor. Aus Mainz angereist war Jens Peter Gust. Er realisierte zusammen mit Michael Schwarz den Kurzfilm ›Wellenritt‹ und gewann damit einen der vier mit je 300 Euro dotierten Preise des Kurzfilmspezial-Wettbewerbs.

Inzwischen beim WDR in Köln arbeitet Jan Philip Lange. Er stellte bei kurzfilmspezial seinen 1998 in Hannover gedrehten Film ›Messebekanntschaft‹ vor. Nicht kommen konnte der Australische Regisseur Ben Chessel. Sein Film ›A Familiar Lullaby‹ entstand im Rahmen des Stipendiatenprogrammes ›Cast & Cut‹ der Stiftung Kulturregion Hannover und der nordmedia Fonds. Betreut wird das Programm bei der nordmedia von Henning Kunze, der als Studiogast über ›Cast & Cut‹ und weitere Fördermöglichkeiten der nordmedia informierte. Abgerundet wurde die Sendung durch ›Die Arglosen unterwegs‹ von Gerd Gockell.

Die in Emden aufgezeichnete Sendung lief Ende Juni bei den Bürgermediensendern oeins (Region Oldenburg, h1 (Region Hannover, TV38 (Region Südost Niedersachsen), im Bürgerrundfunk Bremen und Bremerhaven sowie bei den Bürgermediensendern roktv Rostock,

OK Schwerin, OK Kiel und OK Münster.

Gefördert wurde die Gemeinschaftsproduktion der drei niedersächsischen Bürgersender h1, TV38, und oeins sowie des Landesverbandes Bürgermedien Niedersachsen (LBM) und des Film & Medienbüros Niedersachsen (FMB) mit Mitteln der nordmedia Fonds GmbH in Niedersachsen und Bremen und von der Niedersächsischen Landesmedienanstalt.

Preisträgerfilme des ›kurzfilmspezial- Wettbewerbs‹

In einer Sondersendung stellte das TV-Magazin ›kurzfilmspezial im Bürgerfernsehen‹ die 13 besten Filme des letztjährigen Wettbewerbs vor. Dabei ging es um verschmähte Liebe, verrückte Wahrnehmungen, kreatives Studentenleben, bedrohte Umwelt, engagierte Jugendliche und vieles mehr.

Die vier Preisträger:

- YOU ARE WHAT YOU DO von Jonas Laugs aus Braunschweig möchte jeden einzelnen ermuntern, etwas gegen Ungerechtigkeit, Umweltverschmutzung und Isolation zu tun.
- DIE ERSTE NACHT von Timo und Torsten Landsiedel aus Hannover begleitet einen jungen Mann auf seinem nächtlichen Fußweg nach Hause. Wird er verfolgt oder ist er nur total überreizt?
- In SPÜRST DU WAS? von Michael Watzke aus München kreist der erste Joint in einem Auto im Kreisverkehr. Doch war das überhaupt ein Joint?
- WELLENRITT von Michael Schwarz und Jens Peter Gust aus Mainz zeigt eine Vater-Tochter-Beziehung, die immer wieder durch berufliche Verpflichtungen des Vaters belastet wird bis die Tochter zu radikalen Mitteln greift.

In der Sendung sind auch die folgenden Wettbewerbsfilme zu sehen:

- LIEBESSPIEL von Daniel M. Heinze aus Oldenburg,
- BRETTER PORTE von Andreas Albrecht und Alexandra Müller aus Hildesheim,
- KULTURBRÜCKE vom Jugend-Migrationsdienst Uelzen,
- HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY von Johannes Temeschinko aus Braunschweig,
- SPENCER von Sarah Stöckel aus Hannover,
- WENN DER BERG NICHT ZUM PROPHETEN KOMMT von Jennifer Ahl und Anne Niggemann aus Hildesheim,
- DINNER FOR TWO von Torsten Landsiedel aus Hannover,
- NEUERÖFFNUNG von Auder Amin aus Hannover und
- WE LIKE TO MOVE IT von Lisa-Marie Wuttke und Heike Jungherr aus Hannover.

Weitere Infos: www.kurzfilmspezial.de