

Der Dokumentarfilm des in Hannover lebenden Filmemachers Peter Hoffmann hat beim 16. Internationalen Dokumentarfilmfestival von Marseille (FIDMARSEILLE, 1.- 6. Juli 2005) den Ersten Preis im französischen Wettbewerb gewonnen und darüber hinaus den Preis für die beste Tongestaltung erhalten. Damit hat der in Spanien gedrehte und in Deutschland fertig gestellte Film in seiner französischen Fassung die ersten Auszeichnungen erhalten.

Das Marseiller Festival gilt neben dem Cinéma du Réel Paris als das zweitwichtigste Dokumentarfilmfestival in Frankreich. Peter Hoffmann ist seit vielen Jahren aktives Mitglied der film & video cooperative e.V. und des Kino im Sprengel, Hannover.

›Oliva Oliva‹ ist das filmisch-fotografische Tagebuch zweier Aufenthalte bei der Imkerfamilie Oliva. Mit der Erinnerung an Buñuels ›Las Hurdes‹ begleitet es den abenteuerlichen Alltag dieser vom Pech verfolgten Bienenzüchter aus Salamanca.

›Oliva Oliva‹, 68 Minuten, 16mm, dt./frz./span. Fassung
Buch, Kamera, Ton, Schnitt, Herstellung: Peter Hoffmann